**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Дизайн» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы**  | **Білім алушының өзіндік жұмысын** **(БӨЖ)** | **Кредиттер саны** | **Кредиттердің****жалпы** **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы** **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |  |
| ED 3227Дизайндағы зерттеулер | **4** | **3** | **6** | **-** | **9** | **6** |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,** **компоненті** | **Дәріс түрлері** | **Семинар сабақтарының түрлері** | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** |
| Оффлайн /аралас | Теоретикалық | Аналитикалық саралау, салыстырмалы талдау | Тапсырмалар, дебаттар, ой толғау |  Жазбаша емтихан |
| **Дәріскер (лер)** | Жеделов Құрманғазы Оразович п.ғ.д., асс., профессор. |
| **e-mail:** | zhedelov61@ mail.ru |
| **Телефоны:** | 87051877090 |
| **Ассистент (тер)** | - |
| **e-mail:** | - |
| **Телефоны:** | - |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**  |
| **Пәннің мақсаты**. | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\***Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**Білім алушылардың ОН (ОН 2-ден кем болмау)  |
| «Дизайнды зерттеу»пәні арқылы жоғарғы оқу орындарында бо-лашақ дизайнерге ғылыми таным мен шығармашылық түсі-нік қалыптастыру. | 1. Ғылыми таным мен шығармашылық негіздері туралы түсінік қалыптастыру;
 | * 1. ЖИ. ғылыми проблеманың пайда болуын;
	2. ЖИ. Жаңа білімнің қажеттілігін;
	3. ЖИ. педагогикалық эксперименттердің түзілімін;
 |
|  2. Дизайнды зерттеу барысында ғылыми зерттеу әдістерімен таныстыру; | 2.1 ЖИ. Проблеманың шешілу мәселелері жөні-ндегі бағыт-бағдарын; * 1. ЖИ. Ғылым әдіснамасы жөніндегі түсінігі.
	2. ЖИ. Зерттеу ап-паратыт және зерттеу әдістемесін анықтауды;

2.4 ЖИ. әдебиеттермен жұмыс істей білуді; |
| 3. Ғылыми ақпараттарды іздестіру, жинақтау және өңдеу іскеліктерін меңгерту; | * 1. ЖИ. теория мен практиканың практика-лық бірлігі;
	2. ЖИ. Зерттеу логикасын түзе білуі;
	3. ЖИ. Социоло-гиялық зерттеу негіз-дерін пайдалануды;

3.4 ЖИ. материалдарды өңдеудің математика-лық тәсілдерін игеруді; |
| 4. Дизайндағы ғылыми шығармашылық зерттеулерді ұйымдастыру және ғылыми зерттеу әдістерін қолдана білу іскерліктерін қалыптастыру. | 4.1 ЖИ зерттеудің жұмыс жоспарларын түзе білуі.* 1. ЖИ. зерттеу мазмұнының жазылу тәсілдерін меңгеруді.
	2. ЖИ. құзыретті болуы тиіс:
 |
| **Пререквизиттер**  | BIN «Дизайндағы зерттеулер**»** KN «Дизайн» |
| **Постреквизиттер** | BIS «Дизайндағы стандарттар» |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:** негізгі1. Тұрғымбаева Б.А. Ғылыми зерттеулердің әдіснамасы мен әдістері. – Алматы, 2015 2. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога.-М.,2008. 3.ҚоянбаевМ.,Қоянбаева Г.Р. Педагогика әдіснамасы және педагогикалық зерттеулетін әдістері. – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2007,32б.4.Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение . - М.,2005.5. Общая и профессиональная педагогика/Под ред. В.Д. Симоновича.-М.,2005.6.Педагогика профессионального образования/Под ред. Сластенина.-М.,2004.7. Сағындықұлы Б., Нұртаева Н. Ғылыми-зерттеу негіздері. Курс бағдарламасы және әдістемелік құрал. – Павлодар: ПМПИ баспасы, 2009 **Қосымша әдебиеттер:**1. Пошаев Д.Қ. Ғылыми-педагогикалық зерттеу негіздері. – Шымкент, 20032.Асқаров Е., Балапанов Е., Қойшыбаев Б. Ғылыми зерттеулердің негіздері. Оқу-әдістемелік құрал. – Алматы, 20043. Введение в научное исследование (Под ред. В.И.Журавлева). – Москва, 19984. Герасимов И.Г. Структура научного исследования. – Москва, 1995 5. Бітібаева Қ.О. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі мен технологиясы. – Алматы: Рауан, 2003. 6. Шәбжантайқызы М. Емтихан. Шығарма – тілі дана, іші сара бабалар мұрасының айнасы. - Көкшетау, 2002. 7. Қазақ әдебиеті – тұлғаның рухани дамуының бастауы. Халықаралық ғылыми-тәжірбиелік конференция материалдары. – Алматы, 2005.**Интернет-ресурстар** <http://www.kitaphana.kz/ru/downloads/referatu-na-kazakskom/231-kazak-adebieti/2521-gilimi-tanim.html>[window.edu.ru › resource › files › osnovy\_nauchn\_issled](http://window.edu.ru/resource/454/77454/files/osnovy_nauchn_issled.pdf)[elar.urfu.ru › bitstream](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54030/1/978-5-7996-2256-5_2017.pdf) https://www.livescience.com/21569-deduction-vs-induction.htmlhttp://study.com/academy/lesson/indatives-and-dedatives-reasoning.html https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Inductive\_and\_dedatives\_reasoning\_in\_the\_scientific\_method.svg»несиесі:https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Figure\_01\_01\_09new.png» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің** **академиялық** **саясаты**  | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.**Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *оқытушының байланыстарын енгізіңіз* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.**MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік** **әріптік бағалау жүйесі**  | **Бағалау әдістері**  |
| **Баға**  | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар**  | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.**Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.**Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар**  |
| B- | 2,67 | 75-79 | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық  | Өзіндік жұмысы  | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Қанағаттанарлықсыз  | Қорытынды бақылау (емтихан)  | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ЖИЫНТЫҒЫ  | 100  |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл** |
| **МОДУЛЬ 1** **Дизайнды зерттеу барысында ғылыми зерттеу әдістерімен таныстырып, ғылыми таным мен шығармашылық негіздері туралы түсінік қалыптастыру.** |
| 1 | **Д 1**. Тақырып. Кіріспе. Ғылыми іс - әрекет (ғылыми процесс ретінде). | **3** | **3** |
| **СС 1.** Тақырып. Ғылым – таным процесінің ерекше формасы. Ғылыми шығармашылық. Ғылыми іс - әрекет, оның мақсаты мен ерекшеліктері. | **6** | 7 |
| 2 | **Д 2.** Тақырып. Ғылыми педагогикалық зерттеу және оның әдіснамалық принциптері. | 3 | 3 |
| **СС 2.** Тақырып. Ғылыми – педагогикалық зерттеу – жаңа педагогикалық білімді қалыптастыру процесі. Педагогика ғылымының әдіснамасы. Педагогикалық зерттеудің құрылымы мен логикасы. Зерттеулердің негізгі кезеңдері (этаптары). | 6 | 7 |
| **ОБӨЖ 1.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 1.** Тақырып: Ғылыми іс-әрекет, оның мақсаты мен ерекшеліктері. |  |  |
| 3 | **Д 3**. Тақырып. Ғылыми педагогикалық зерттеу және оның әдіснамалық принциптері. | **3** | **3** |
| **СС 3.** Тақырып. Ғылыми – педагогикалық зерттеу – жаңа педагогикалық білімді қалыптастыру процесі. Педагогика ғылымының әдіснамасы. Педагогикалық зерттеудің құрылымы мен логикасы. Зерттеулердің негізгі кезеңдері (этаптары). | 6 | 7 |
| **БӨЗ 1.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, **эссе**, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30 % бағаланады. |  | 15 |
| 4 | **Д 4.** Тақырып. Зерттеудің мәселесі мен тақырыбын анықтау – ғылыми ізденістің алғашқы кезеңі. | **3** | **3** |
| **СС 4.** Тақырып. Зерттеу тақырыбының көкейкестілігі. Зерттеу тақырыбын негіздеу. Проблеманы қою және дамыту. | 6 | 7 |
| 5 | **Д 5.** Тақырып. Зерттелетін мәселенің жағдайын талдау. | **3** | **3** |
| **СС 5.** Тақырып**.** Ғылыми әдебиетпен жұмыс. Әдеби көздердің библиогра-фиялық деректері. Ғылыми жобаның кіріспесін ресімдеу. Мәтінді рәсімдеудің жалпы ережесі. Аннотацияның (абстрактының) жазылуы. Жетекшінің пікірі. | 6 | 7 |
| 6 | **Д 6.** Тақырып. Ғылыми жобаның кіріспесі мен мәтінді рәсімдеудің жалпы ережесі. | **3** | **3** |
| **СС 6**. Тақырып. Зерттеу пәнін анықтау. Теориялық кезең және зерттеу деңгейі. | 6 | **7** |
| **ОБӨЖ 2.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 2.** Әдеби көздердің библиографиялық деректері. Ғылыми мәтін. |  |  |
| 7 | **Д 7.** Тақырып. Ғылыми жобаның кіріспесі мен мәтінді рәсімдеудің жалпы ережесі. | **3** | **3** |
| **СС 7**. Тақырып. Зерттеу пәнін анықтау. Теориялық кезең және зерттеу деңгейі. | **6** | **7** |
| **БӨЗ 2.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, **эссе**, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30 % бағаланады. |  | **15** |
| **Аралық бақылау 1** | **100** |
| **МОДУЛЬ 2****Кәсіби дизайндағы ғылыми шығармашылықты зерттеу әдістерін қолдана білу ақпараттарды іздестіру, жинақтау және өңдеу іскерліктерін меңгерту;** |  |
| 8 | **Д 8.** Тақырып. Ғылыми зерттеулердің алғашқы қойылу кезеңі. | **3** | **3** |
| **СС 8.** Тақырып. Зерттеу пәнін анықтау. Теориялық кезең және зерттеу деңгейі. | **6** | **7** |
| **ОБӨЖ 3**. орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 3** Әдеби көздердің библиографиялық деректері. Ғылыми мәтін. |  |  |
| 9 | **Д 9.** Тақырып.Ғылыми зерттеудің жүргізілу процесі және қорытынды кезеңі. | **3** | **3** |
| **СС 9.** Тақырып. Ғылыми педагогикалық зерттеуді жүргізу процесі. Студенттерге жүргізілетін ғылыми зерттеу жұмыстарының басқа түрлері. | **6** | **7** |
| 10 | **Д 10.** Тақырып... Ғылыми кәсіптік дизайынды зерттеу әдістері. | **3** | **3** |
| **СС 10.** Тақырып. Зерттеу әдістері және олардың жіктелуі. Зерттеу әдістерінің жалпы сипаттамасы. Эксперимент әдісі және оны жүргізу принциптері. | **6** | **7** |
| **ОБӨЖ 4.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 4.** Мәтінді рәсімдеудің жалпы ережесі. Аннотацияның (абстрактының) жазылуы. Жетекшінің пікірі. |  |  |
| 11 | **Д 11.** Тақырып. Теориялық және дизайн тарихын зерттеудің әдістері. | **3** | **3** |
| **СС 11.** Тақырып. Теориялық зерттеу әдістерінің мәні. Теориялық деңгей әдістері. Дизайн тарихын зерттеу әдістері. | **6** | **7** |
| **БӨЗ 3.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, **презентациялау** и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30 % бағаланады. |  | **10** |
| 12 | **Д 12.** Тақырып.Теориялық және дизайн тарихын зерттеудің әдістері. | **3** | **3** |
| **СС 12.** Тақырып... Теориялық зерттеу әдістерінің мәні. Теориялық деңгей әдістері. Дизайн тарихын зерттеу әдістері. | **6** | **7** |
| 13 | **Д 13.** Тақырып. Эмпирикалық зерттеу әдістері. | **3** | **3** |
| **СС 13.** Тақырып. Бақылау әдісі. Тәжірибелік эксперимент. Сұрақ – жауап әдістері. Дизайнерлердің, заманауи өнер дизайнерлерінің тәжірибесін зерттеу. Заманауи өнер дизайнерлерінің шығармашылығын зерттеу. | **6** | **7** |
| **ОБӨЖ 5.** орындау бойынша кеңестер. **БӨЗ 5.** Зерттеу пәнін анықтау. Теориялық кезең және зерттеу деңгейі. Жеке өнер тірлерін зерттеу нәтижелерінен«Курстық жұмыс» дайындау. |  |  |
| **БӨЗ 4.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, **презентациялау** и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30 % бағаланады. |  | **10** |
| 14 | **Д 14.** Тақырып. Эмпирикалық зерттеу әдістері. | **3** | **3** |
| **СС 14.** Тақырып.Бақылау әдісі. Тәжірибелік эксперимент. Сұрақ – жауап әдістері. Дизайнерлердің, заманауи өнер дизайнерлерінің тәжірибесін зерттеу. Заманауи өнер дизайнерлерінің шығармашылығын зерттеу. | **6** | **7** |
| **15** | **Д 15.** Тақырып..Озық дизайнерлік тәжірибені зерттеу және жинақтау. | **3** | **3** |
| **СС 15.** Тақырып. Озат дизайнерлік тәжірибе туралы ұғым. Озат педагогикалық тәжірибенің белгілері, оған қойылатын талаптар. Инновация | **6** | **7** |
| **Аралық бақылау 2** | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы**  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Көпбаев Т**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рамазан А**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жеделов Қ**